

COLOURS & FINISHES

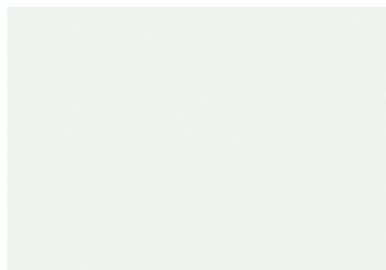


WWW.BIREX.IT

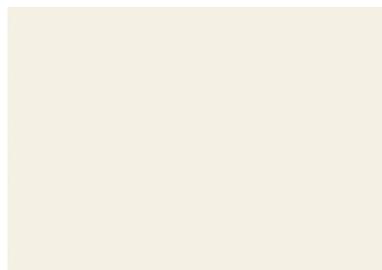
dallagnese

 BIREX

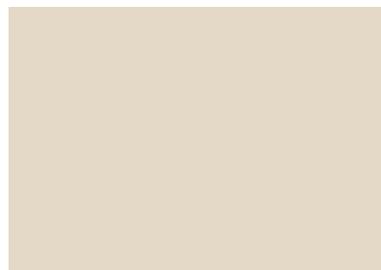
LACCATI OPACHI | MATT LACQUERS



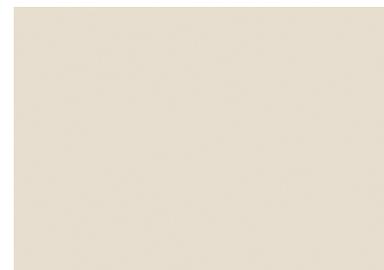
9003 - BIANCO



9010 - PANNA



1013 - FIOR DI LOTO



9001 - CREMA



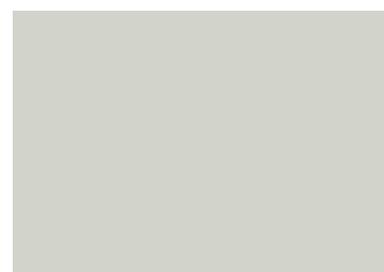
9002 - GHIACCIO



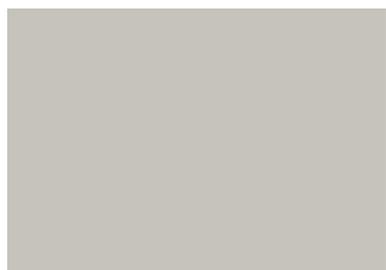
68 - GRIGIO PERLA



7044 - GRIGIO SETA



100 - SABBIA



71 - LIGHT GREY



101 - GIALLO SENAPE



0173 - BRUCIATO



3003 - ROSSO



3005 - ROSSO BORDEAUX



102 - ROSA CIPRIA



63 - TORTORA



62 - CANAPA



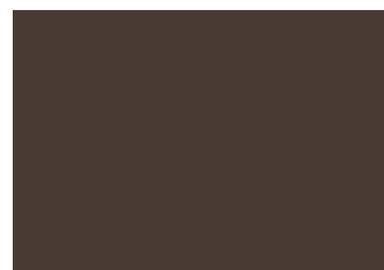
61 - CORDA



72 - DARK GREY



74 - TERRACOTTA



73 - MOKA

LACCATI OPACHI | MATT LACQUERS



0190 - VERDE PALLIDO



7039 - GRIGIO ASTON



103 - VERDE MALVA



0246 - GRIGIO GARDA



104 - TURCHESE



105 - OCEANO



106 - BLU COBALTO



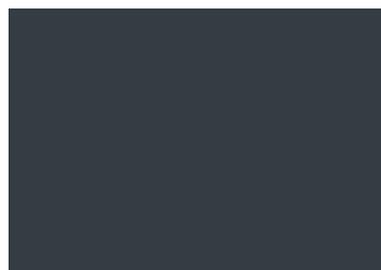
107 - CELESTE



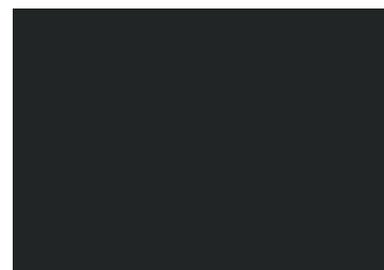
76 - CARTA DA ZUCCHERO



7031 - GRIGIO BLU



7016 - GRIGIO ANTRACITE



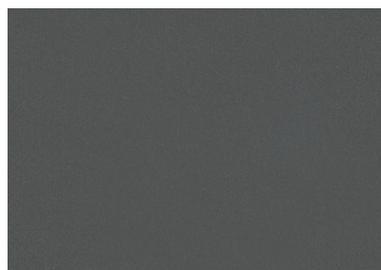
9017 - NERO



TITANIO
LACCATO OPACO MICALIZZATO
METALLIC MATT LACQUER



NICHEL
LACCATO OPACO MICALIZZATO
METALLIC MATT LACQUER



PIOMBO
LACCATO OPACO MICALIZZATO
METALLIC MATT LACQUER

LACCATI OPACHI | MATT LACQUERS



VERNICI | PAINTS

Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

Water-borne paints are used for lacquered finishes. The paints are low-residue ones and atoxic. Water-borne paints allow the reduction of the atmospheric emission of solvents and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health. A certain tolerance is due to color variation for lacquered finishes. In case of subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching compared to the original composition.

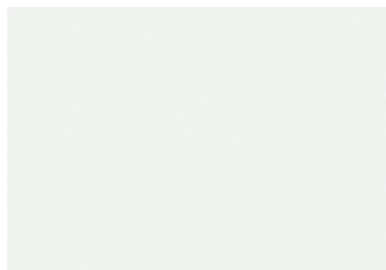


LACCATO A CAMPIONE | CUSTOM COLOUR

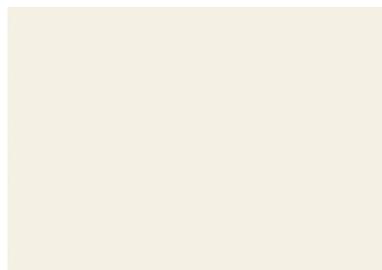
Scala RAL completa o tinta a campione con maggiorazione del 20%.

20% surcharge for full RAL Scale or custom colour.

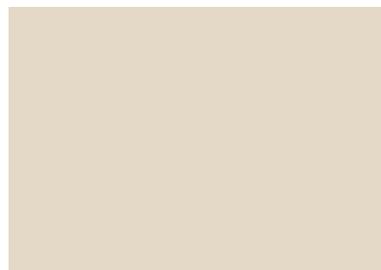
LACCATI LUCIDI / VETRI | GLOSSY LACQUERS / GLASSES



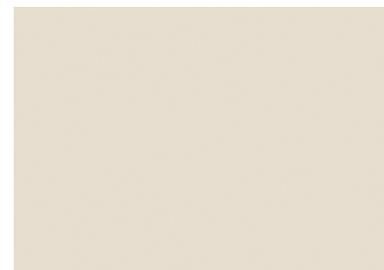
9003 - BIANCO



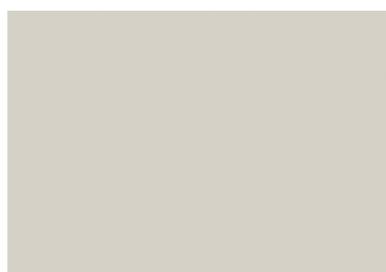
9010 - PANNA



1013 - FIOR DI LOTO



9001 - CREMA



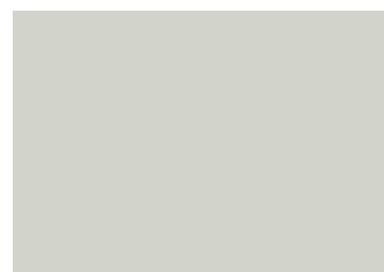
9002 - GHIACCIO



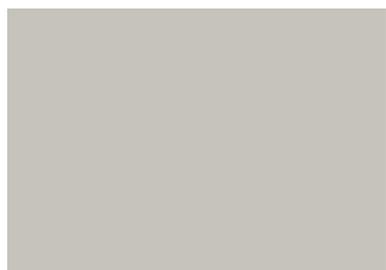
68 - GRIGIO PERLA



7044 - GRIGIO SETA



100 - SABBIA



71 - LIGHT GREY



101 - GIALLO SENAPE



0173 - BRUCIATO



3003 - ROSSO



3005 - ROSSO BORDEAUX



102 - ROSA CIPRIA



63 - TORTORA



62 - CANAPA



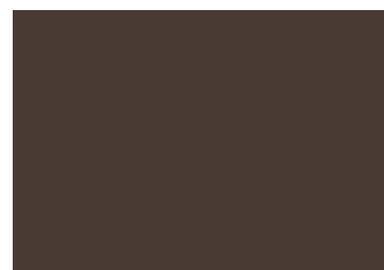
61 - CORDA



72 - DARK GREY



74 - TERRACOTTA



73 - MOKA

LACCATI LUCIDI / VETRI | GLOSSY LACQUERS / GLASSES



0190 - VERDE PALLIDO



7039 - GRIGIO ASTON



103 - VERDE MALVA



0246 - GRIGIO GARDA



104 - TURCHESE



105 - OCEANO



106 - BLU COBALTO



107 - CELESTE



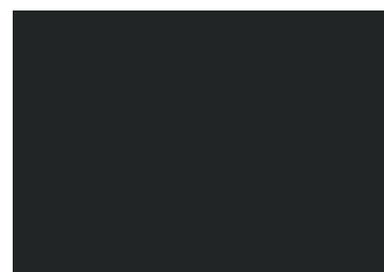
76 - CARTA DA ZUCCHERO



7031 - GRIGIO BLU

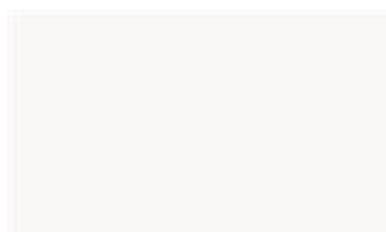


7016 - GRIGIO ANTRACITE



9017 - NERO

VETRI TRASPARENTI / SPECCHI | TRANSPARENT GLASSES / MIRRORS



TRASPARENTE
TRANSPARENT



TRASPARENTE GRIGIO
GREY TRANSPARENT



TRASPARENTE BRONZO
BRONZE TRANSPARENT



SPECCHIO
MIRROR



SPECCHIO FUMO
SMOKE MIRROR



SPECCHIO BRONZO
BRONZE MIRROR

LACCATI LUCIDI | GLOSSY LACQUERS



VERNICI | PAINTS

Il ciclo di verniciatura per i laccati lucidi è a base solvente con una lavorazione di spazzolatura superficiale. Esistono dei margini di tolleranza dovuti a variazione di tinta per le finiture laccate. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

*Solvent-based paints are used for lacquered glossy finishes.
A certain tolerance is due to colour variation for lacquered finishes. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching compared to the original composition.*



LACCATO A CAMPIONE | CUSTOM COLOUR

Scala RAL completa o tinta a campione con maggiorazione del 20%.

20% surcharge for full RAL Scale or custom colour.

VETRI E SPECCHI | GLASSES AND MIRRORS

Per una corretta installazione dei piani in cristallo devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie colorata.

Per la pulizia consigliamo l'utilizzo di un panno morbido e di detergenti liquidi neutri non abrasivi. Il vetro è un materiale molto duro e resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

For proper installation of the crystal tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

For daily cleaning of a crystal top we recommend to use a damp cloth and with neutral non-abrasive liquid detergent. Glass is a very hard and strong material but at the same time it is fragile and it can be damaged by strong strikes or falling objects on it. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.

ESSENZE | WOODS



CAT. 1 - ET6 ROVERE NATURALE | NATURAL OAK



CAT. 1 - ET5 ROVERE VISIONE | OAK VISIONE



CAT. 1 - ET31 ROVERE CENERE | OAK CENERE



CAT. 1 - ET2 ROVERE CASTORO | OAK CASTORO



CAT. 1 - ET7 ROVERE CARBONE | OAK CARBONE



CAT. 2 - ER6 ROVERE TERMOTRATTATO | HEAT - TREATED OAK



CAT. 2 - EN2 NOCE CANALETTO | CANALETTO WALNUT

ESSENZE | WOODS

Il tipo di finitura per l'essenza è a poro aperto opaco e la superficie subisce una lavorazione di spazzolatura. Le vernici utilizzate sono a basso residuo secco e atossiche. Il ciclo di verniciatura è ad acqua a basso impatto ambientale. Le vernici all'acqua permettono di ridurre le emissioni di solventi in atmosfera, sono contraddistinte dall'assenza di odori e tutelano la salute dell'operatore e dell'utilizzatore finale.

Le parti con finitura in essenza possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce, all'umidità e al passare del tempo. In caso di un completamento successivo dell'ordine, non si garantisce la perfetta eguaglianza di colori con la composizione originaria.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido. Sono da evitare prodotti molto abrasivi, chimici e le pagliette in acciaio perché potrebbero danneggiare la superficie.

The wood finish is a mat open-pore and the surface is submitted to a brushing process. Water-borne paints are used for the lacquered finishes. The paints employed are low-residue ones and atoxic. Water-borne paints allow the reduction of the solvents' atmospheric emission and are characterized by the lack of scent, safeguarding the operator's and end consumer's health.

Wood finish parts may change colour over time due to exposure to light and humidity as well as the passing of time. In case of a subsequent order, it's not possible to guarantee a perfect colour-matching the original composition.

Cleaning should be done with a wet sponge and a normal liquid detergent. Very abrasive products, strong chemicals and sanitary products need to be avoided, steel wool pads could scratch the surfaces.

LACCATI EFFETTO CEMENTO | CEMENT EFFECT LACQUERS



PERLA



ARGILLA



LAVA

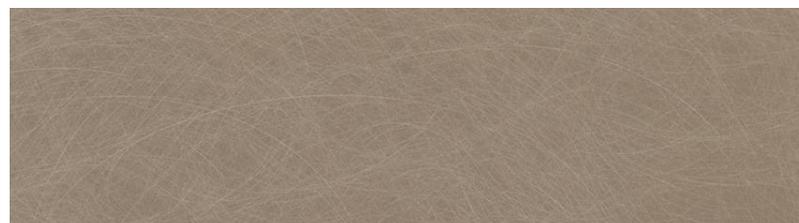


GRAFITE

LACCATI METALLICI | METAL EFFECT LACQUERS



UTIT - TITANIO



UNIK - NICHEL



UPMB - PIOMBO



UOTN - OSSIDO OTTONE



UBRN - OSSIDO BRONZO

LACCATI EFFETTO CEMENTO / METALLICI | CEMENT / METAL EFFECT LAQUERS

Le finiture laccato effetto cemento e laccato metallico sono realizzate con un ciclo di verniciatura ad acqua, successivamente viene applicata una finitura trasparente protettiva. L'applicazione della finitura effetto cemento avviene tramite spruzzo e spatolatura manuale ottenendo un effetto cemento.

La finitura laccato metallico avviene tramite spruzzo e carteggiatura manuale ottenendo un effetto simile al metallo spazzolato.

Trattandosi di applicazioni manuali, si possono creare delle zone non uniformi, ma sicuramente di valore e pregio, in quanto lavorazioni artigianali.

The cement-effect and metal effect lacquers are produced through a water-based painting cycle, followed a transparent and protective finishing. The cement-effect finish is applied manually using a spray and a spatula to obtain a concrete effect.

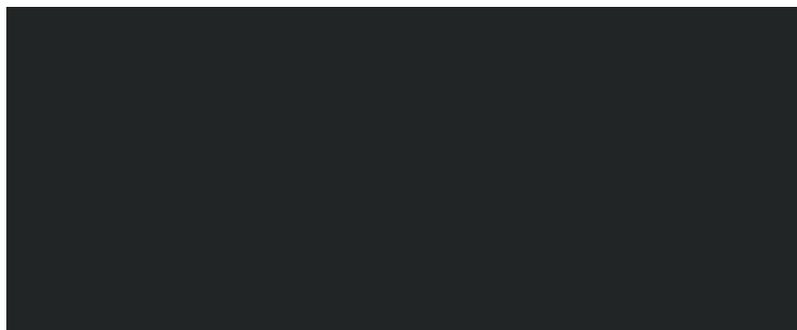
The metal lacquer finish is created manually spraying and sanding, in order to obtain a brushed metal-effect.

Since lacquers are applied manually, there may be uneven areas, however this will only add to its value and prestige as these are handcrafted products. Use water and detergent for the cleaning (50:50).

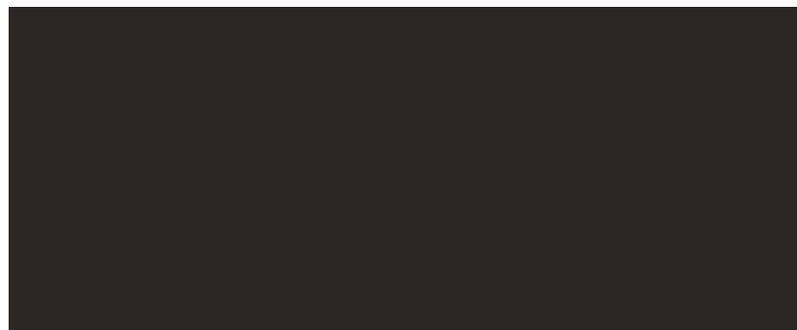
dallagnese

 **BIREX**

METALLI | METALS



CAT. 1 - NERO | BLACK



CAT. 1 - BROWN | BROWN



CAT. 1 - TITANIO | TITANIUM



CAT. 2 - OTTONE ANTICATO | ANTIQUED BRASS

METALLI | METALS

Le parti in metallo sono verniciate a polveri epossidiche.

La particolare verniciatura ottone anticato è una finitura artigianale per la quale è normale una variazione di tonalità; eventuali differenze di colore non sono da considerarsi difetti bensì peculiarità dei prodotti stessi.

La libreria Bamboo è realizzata in alluminio con finitura galvanica, la finitura nero e ottone anodizzato possono risultare leggermente differenti da quelle del metallo.

I top dei bagni Birex sono realizzati in lamiera inox Aisi 430, con antirombo adesivo sotto vasca e consolidamento sotto top in pannello di multistrato di legno. Verniciatura termoindurente a polveri con resina poliester e pigmenti resistenti all'esterno finitura superficiale opaca liscia.

Per la pulizia ordinaria utilizzare acqua calda con soluzione detergente a ph neutro, pulire con un panno morbido o una spugna in microfibra oppure con un morbido pennello di setole naturali. Evitare prodotti come benzina, acetone, alcool, alcalini o prodotti acidi e materiali abrasivi in genere. Per rimuovere il calcare si consiglia di applicare un anticalcare liquido, lasciar agire e risciacquare con acqua tiepida.

The metal parts are painted with epoxy powders.

The particular antique brass varnish is an handcrafted finish for which a variation of tone is normal; any differences in color are not to be considered defects but rather peculiarities of the products themselves.

The Bamboo bookcase is made of aluminum with a galvanic finish, the anodized black and brass finish may be slightly different from the metal ones.

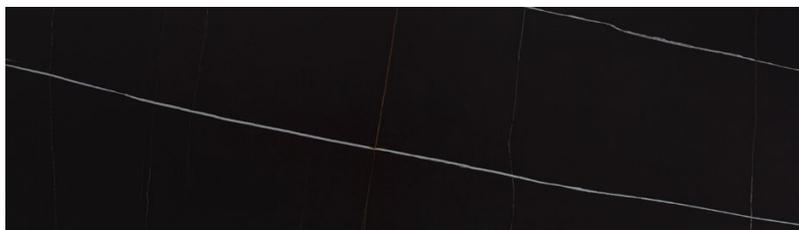
Birex's bath metal tops are made of stainless steel metal sheet aisi 430 th.1 mm. with adhesive sound absorbers coated under basin, under top reinforcement with wooden multilayer panel. Thermosetting powder painting with polyester resin and external resistant pigments, smooth lacquered matt finishing surface.

For surface cleaning use hot water with neutral detergent solvent solution, clean with a damp cloth or a microfibre sponge or with a soft brush made of natural bristles. We recommend avoiding the use of products such as petrol, acetone, alcohol, alkaline or acid and abrasive materials. To remove limestone: apply a descaling liquid, leave it to act for few minutes and rinse with warm water.

dallagnese

 BIREX

GRES FINITURA OPACA | MATT FINISH STONEWARE



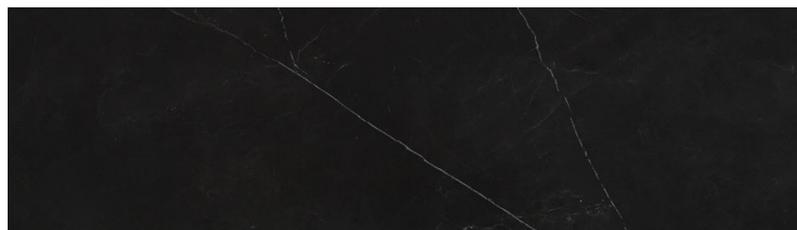
AZALAI NERO



JASPER MOKA



STORM GRIGIO



STORM NERO



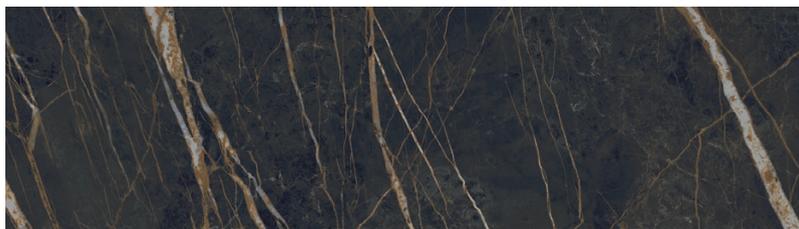
SENDA GRIGIO



PACIFIC BIANCO

dallagnese

GRES FINITURA LUCIDA | GLOSSY FINISH STONEWARE



NOIR DESIR



CALACATTA ORO



BRECHE CAPRAIA

GRES

Il gres è un materiale dalla superficie compatta molto resistente al calore, al gelo, all'umidità, ai raggi uv, a funghi e muffe, alle macchie (vino, caffè, olio d'oliva, limone), a prodotti di pulizia e detergenti (le superfici lucidate presentano maggiore sensibilità rispetto alla superficie opaca anche se offrono prestazioni uguali o superiori rispetto ad altri materiali utilizzati in arredamento). Le operazioni di pulizia di questa superficie risultano semplici, efficaci e veloci grazie alla resistenza a graffi e abrasioni.

Il lato interno del gres non è finito come l'esterno.

Stoneware is a compact surface material highly resistant to heat, frost, moisture, UV rays, fungus, mould, stains (wine, coffee, olive oil and lemon), cleaning products and detergents (the glossy surfaces are more sensitive than the matt surfaces, even if they offer the same or greater performance when compared to other materials used for furniture). This surface is simple, effective and quick to clean, due to its scratch and abrasion resistance.

The internal side of the stoneware is not finished like the outside.

GRES FINITURA OPACA | MATT FINISH STONEWARE



LARSEN BIANCO



BOREAL PIETRA PIACENTINA



ISEO GRIGIO



GRES

Il gres è un materiale dalla superficie compatta molto resistente al calore, al gelo, all'umidità, ai raggi uv, a funghi e muffe, alle macchie (vino, caffè, olio d'oliva, limone), a prodotti di pulizia e detergenti (le superfici lucidate presentano maggiore sensibilità rispetto alla superficie opaca anche se offrono prestazioni uguali o superiori rispetto ad altri materiali utilizzati in arredamento). Le operazioni di pulizia di questa superficie risultano semplici, efficaci e veloci grazie alla resistenza a graffi ed abrasioni.

Il lato interno del gres non è finito come l'esterno.

Stoneware is a compact surface material highly resistant to heat, frost, moisture, UV rays, fungus, mould, stains (wine, coffee, olive oil and lemon), cleaning products and detergents (the glossy surfaces are more sensitive than the matt surfaces, even if they offer the same or greater performance when compared to other materials used for furniture). This surface is simple, effective and quick to clean, due to its scratch and abrasion resistance.

The internal side of the stoneware is not finished like the outside.

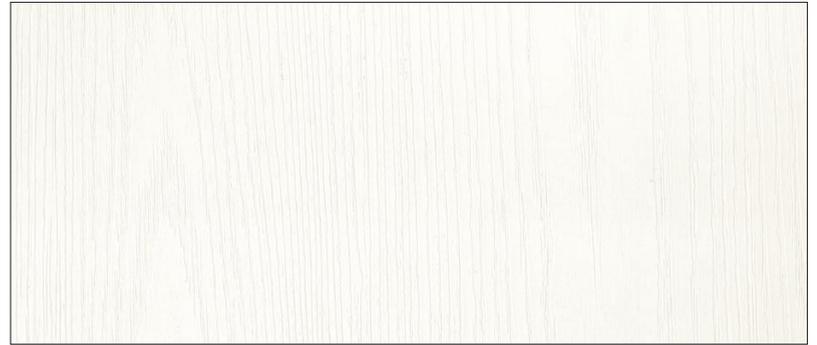
La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi indicative.

The reproduction of the colours on paper may be different compared to the original ones, therefore these shades should be considered representative only.

MATERICI | TEXTURED FINISH



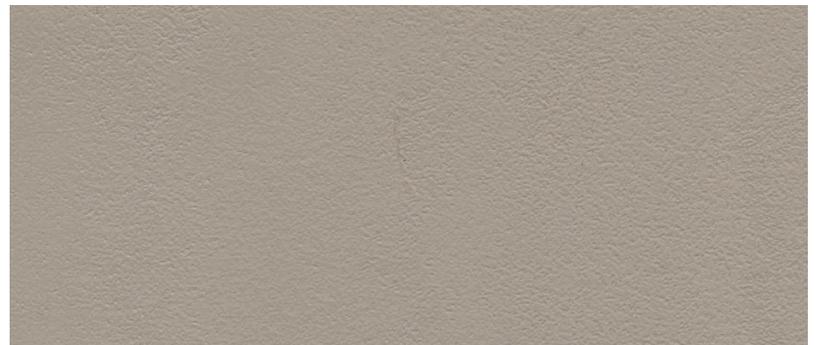
039 - OLMO GREY



038 - OLMO WHITE



015 - MALTA GHIACCIO



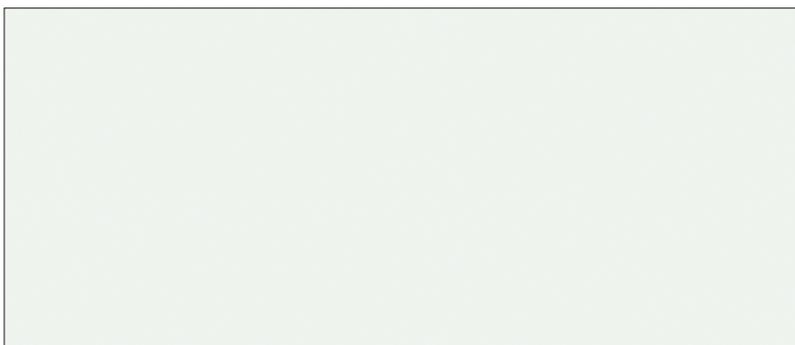
016 - MALTA TORTORA



ROVERE NODI CHIARO | LIGHT OAK KNOTS (Domì - 45° - Sidéro)



ROVERE NODI SCURO | DARK OAK KNOTS (Domì - 45° - Sidéro)



050 - BIANCO



MATERICI | TEXTURED FINISH

Birex crede nel rispetto dell'ambiente e da anni ha scelto di affidarsi solo a partner certificati EPA-TSCA-CARB P2 per la fornitura dei pannelli in legno, in grado di garantire basse emissioni di formaldeide. Opta inoltre per pannelli FSC[®], a tutela di una gestione corretta e responsabile delle foreste.

La finitura materica disponibile in vari decori è un materiale dalla superficie compatta molto resistente. La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, sono da evitare i prodotti molto abrasivi, le pagliette in acciaio che potrebbero rigare la superficie e forti prodotti chimici e sanitari. Raccomandiamo di asciugare con un panno le superfici.

Birex believes in respecting the environment and for years has chosen to rely only on EPA-TSCA-CARB P2 certified partners for the supply of wooden panels, and guarantee low formaldehyde emissions. It also opts for FSC[®] panels, to protect correct and responsible forest management.

The textured finish, available in various decors is a material with a very resistant compact surface. Cleaning must be carried out with a wet sponge with a normal liquid detergent; very abrasive products, steel wool pads that could scratch the surface and strong chemical and sanitary products are to be avoided. We recommend drying the surface with a cloth.

La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi indicative.

The reproduction of the colours on paper may be different compared to the original ones, therefore these shades should be considered representative only.

MATERICI | TEXTURED FINISH



ML0 - NOCE CALIFORNIA
CALIFORNIA WALNUT



ML1 - NOCE ALABAMA
ALABAMA WALNUT



ML2 - ROVERE VIRGINIA
VIRGINIA OAK



ML3 - ROVERE TERMOTRATTATO
HEAT-TREATED OAK



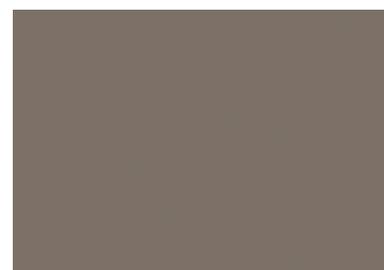
MU0 - BIANCO



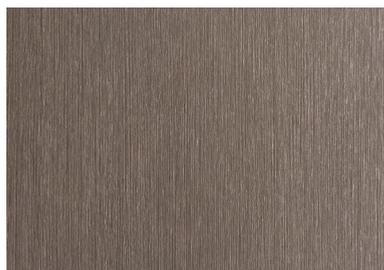
MU1 - SABBIA



MU2 - ALPACA



MU3 - QUARZO



MS0 - CENTAURI



MS1 - ERIS



MS2 - BRONZO



MS3 - METALLO



MRO - PERLA



MR1 - ARGILLA



MR2 - LAVA



MATERICI | TEXTURED FINISH

Birex crede nel rispetto dell'ambiente e da anni ha scelto di affidarsi solo a partner certificati EPA-TSCA-CARB P2 per la fornitura dei pannelli in legno, in grado di garantire basse emissioni di formaldeide. Opta inoltre per pannelli FSC[®], a tutela di una gestione corretta e responsabile delle foreste.

La finitura materica disponibile in vari decori è un materiale dalla superficie compatta molto resistente. La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, sono da evitare i prodotti molto abrasivi, le pagliette in acciaio che potrebbero rigare la superficie e forti prodotti chimici e sanitari. Raccomandiamo di asciugare con un panno le superfici.

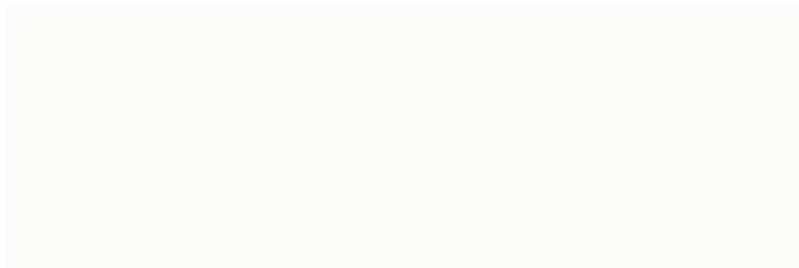
Birex believes in respecting the environment and for years has chosen to rely only on EPA-TSCA-CARB P2 certified partners for the supply of wooden panels, and guarantee low formaldehyde emissions. It also opts for FSC[®] panels, to protect correct and responsible forest management.

The textured finish, available in various decors is a material with a very resistant compact surface. Cleaning must be carried out with a wet sponge with a normal liquid detergent; very abrasive products, steel wool pads that could scratch the surface and strong chemical and sanitary products are to be avoided. We recommend drying the surface with a cloth.

La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi indicative.

The reproduction of the colours on paper may be different compared to the original ones, therefore these shades should be considered representative only.

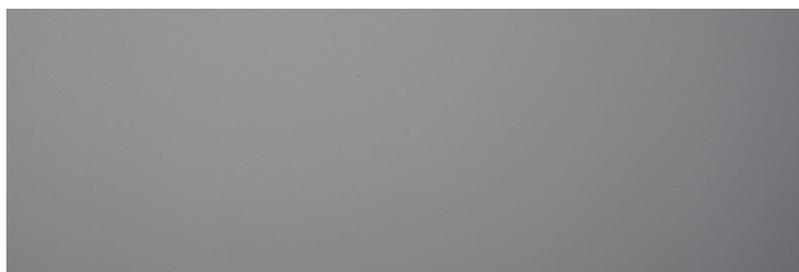
FENIX NTM®



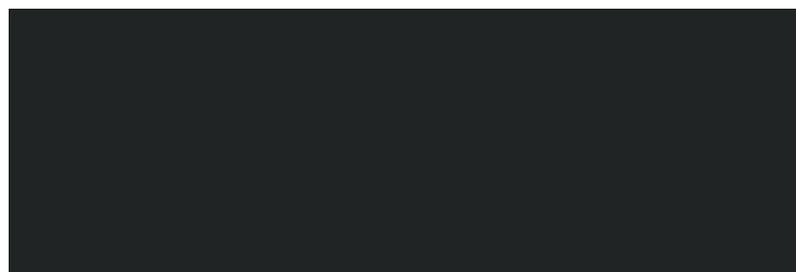
BIANCO KOS



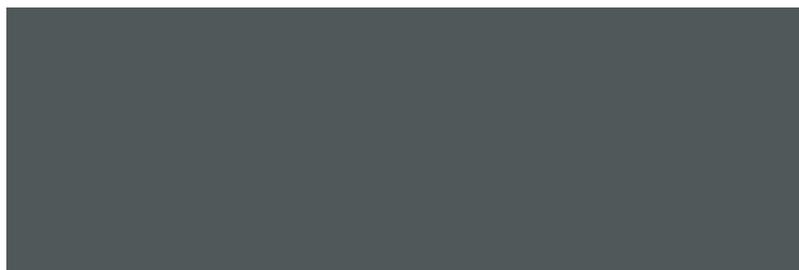
GRIGIO EFESO



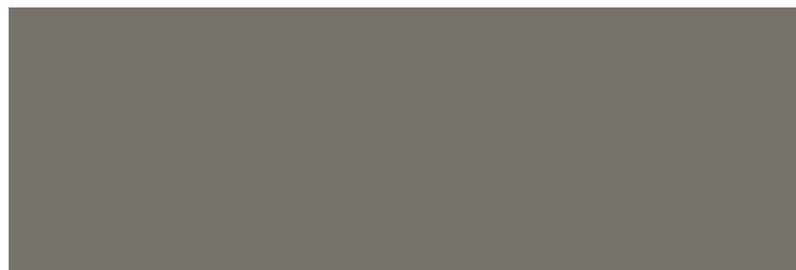
GRIGIO ANTRIM



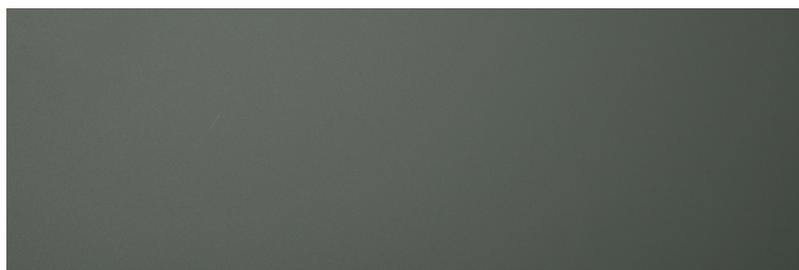
NERO INGO



GRIGIO BROMO



GRIGIO LONDRA



VERDE COMODORO



CASTORO OTTAWA



BEIGE ARIZONA



FENIX NTM®

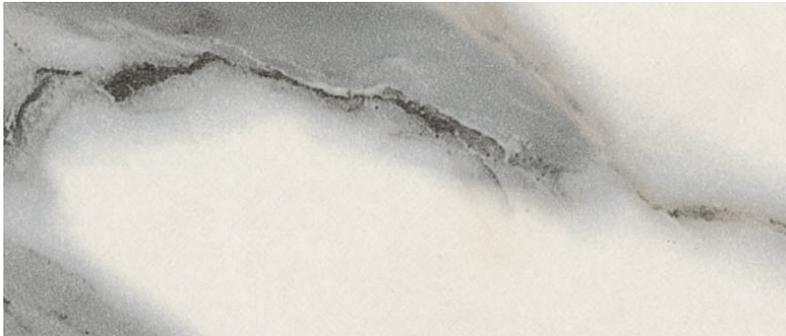
Materiale tecnologico che si distingue per una superficie che riflette poco la luce e quindi è estremamente opaco, setoso al tatto e soprattutto ripristinabile in caso di micro graffi.

Per la pulizia ordinaria utilizzare un panno in microfibra umido, utilizzando acqua calda o detersivi neutri. Sono ben tollerati tutti i normali prodotti detersivi o disinfettanti domestici. Qualora fosse presente dello sporco che non può essere rimosso con i normali detersivi domestici, a causa della topografia irregolare e della chiusura estrema della superficie di Fenix, si consiglia l'utilizzo di solventi aromatici non aggressivi. In caso di presenza di micrograffi, si consiglia di utilizzare una spugna in schiuma melaminica, comunemente nota come "gomma magica".

Its truly unique characteristic is its extremely matt surface, which reflects very small quantities of light. It is silky to the touch and above all allows for the repair of micro-scratches.

The textured finish, available in various decors is a material with a very resistant compact surface. Cleaning must be carried out with a wet sponge with a normal liquid detergent; very abrasive products, steel wool pads that could scratch the surface and strong chemical and sanitary products are to be avoided. We recommend drying the surface with a cloth.

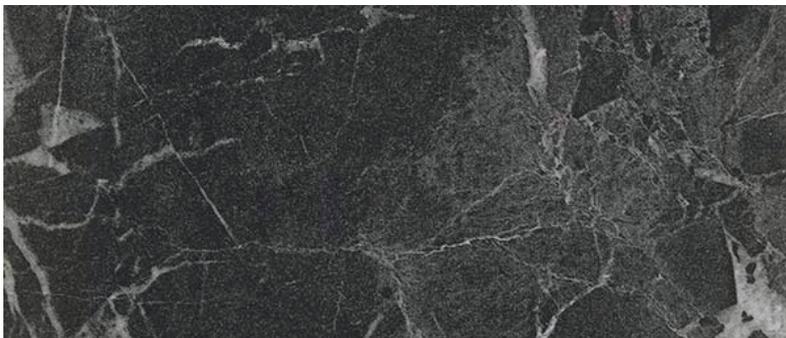
HPL



STATUARIO



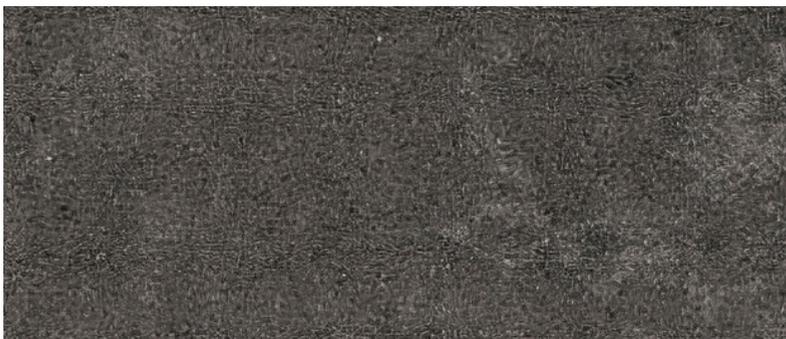
PIETRA PIASENTINA



MARQUINIA



GRAFITE



OSSIDO ANTRACITE



OSSIDO GRIGIO



HPL

I laminati HPL hanno prestazioni di applicazione elevate, HPL significa "High Pressure Laminates". I singoli strati di carte impregnate che compongono il materiale vengono pressati a temperature e pressione elevate durante un processo complesso di produzione che permette di ottenere un materiale di alta qualità dall'impiego versatile.

La pulizia va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, sono da evitare i prodotti molto abrasivi, le pagliette in acciaio che potrebbero rigare la superficie e forti prodotti chimici e sanitari. Raccomandiamo di asciugare con un panno le superfici.

HPL laminate panels are robust high-pressure laminates. This means that the individual layers of the panels are pressed together at high temperatures and high pressure in a complex manufacturing process. The individual layers of the panels consist of resin-impregnated paper. During the complex production process, a high-quality material that is suitable for a wide variety of applications is created layer by layer.

Cleaning must be carried out with a wet sponge with a normal liquid detergent; very abrasive products, steel wool pads that could scratch the surface and strong chemical and sanitary products are to be avoided. We recommend drying the surface with a cloth.

ALLUMINIO SPAZZOLATO | BRUSHED ALUMINIUM



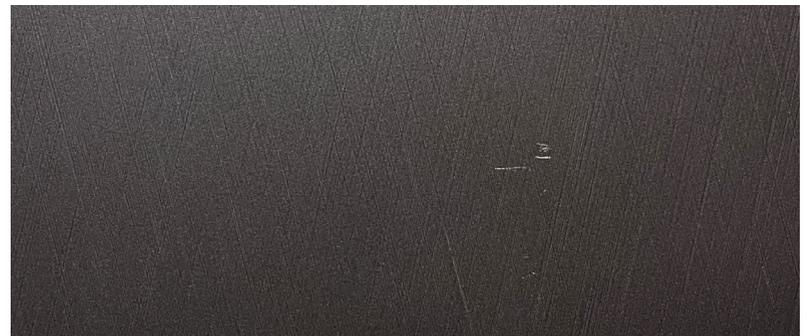
NICHEL



TITANIO



BROWN



BLACK



ALLUMINIO SPAZZOLATO | BRUSHED ALUMINIUM

Materiale composto da un pannello in alveolare di alluminio rivestito su entrambi i lati con una lamina di alluminio su cui viene effettuata una satinatura manuale.

La pulizia ordinaria va effettuata con una spugna bagnata con un normale detergente liquido, sono da evitare i prodotti molto abrasivi e forti prodotti chimici e sanitari. Si raccomanda la rimozione immediata di ogni tipo di macchia e di asciugare perfettamente con un panno le superfici al termine della pulizia.

Material composed of an aluminium honeycomb panel coated on both sides with an aluminium foil on which a manual satin coating is carried out.

Cleaning must be carried out with a wet sponge with a normal liquid detergent; very abrasive products and strong chemical and sanitary products are to be avoided. It is recommended the immediate removal of any type of stain and to dry perfectly with a cloth the surfaces at the end of the cleaning.

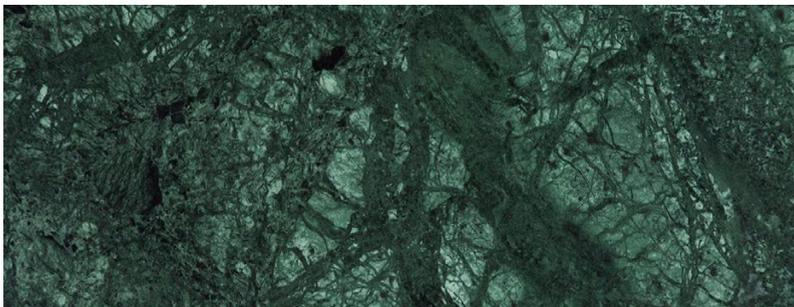
MARMI NATURALI OPACHI | MATT FINISH NATURAL MARBLES



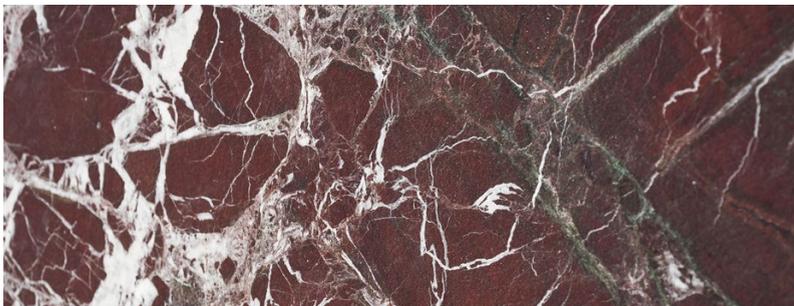
CAT. 1 - BIANCO CARRARA



CAT. 1 - NERO MARQUINIA



CAT. 1 - VERDE GUATEMALA



CAT. 2 - ROSSO LEPANTO



CAT. 2 - PIETRA PIASENTINA



CAT. 2 - GREY ST. LAURENT



MARMI NATURALI OPACHI | MATT FINISH NATURAL MARBLES

I piani in marmo naturale vengono proposti nello spessore 20 mm. Piccole imperfezioni, eventuali differenze di tonalità o compattezza della superficie rispetto al campione sono da ritenersi pregi e non difetti.

Per una corretta installazione dei piani in marmo naturale devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie. Al termine dell'installazione si consiglia di effettuare un trattamento protettivo antimacchia.

Per la pulizia del piano in marmo si consiglia l'utilizzo di un panno morbido inumidito con dell'acqua. Macchie di origine acida (prodotti cosmetici o simili) si possono togliere stendendo un velo di "flakristal" che una volta asciugato deve essere rimosso con un panno. Residui di calcare possono essere rimossi con l'utilizzo del "polish" (formulamarmo). Consigliamo di evitare l'utilizzo di pagliette abrasive e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere. Si sconsiglia l'appoggio di oggetti roventi e sigarette.

Natural marble tops are offered 20 mm thick. Small defects, small differences in shades compared to the sample must be considered merits and not defects.

or technical marble top must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent surface corrosion. After the installation, a protective stain resistant treatment is recommended.

For daily cleaning of a natural marble use a damp cloth with water. Acid stains (cosmetics or similar products) can be removed drawing a veil of "flakristal" that once dried must be removed with a cloth. Wastes of limestone may be removed with the use of the "polish" (formulamarmo). We recommend to avoid the use of abrasive pads and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents. Hot items and cigarettes leaning are not recommended.

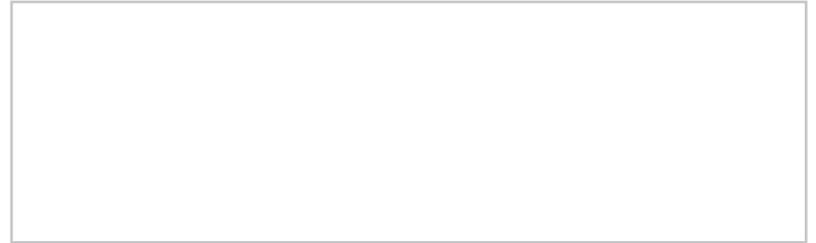
La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi indicative.

The reproduction of the colours on paper may be different compared to the original ones, therefore these shades should be considered representative only.

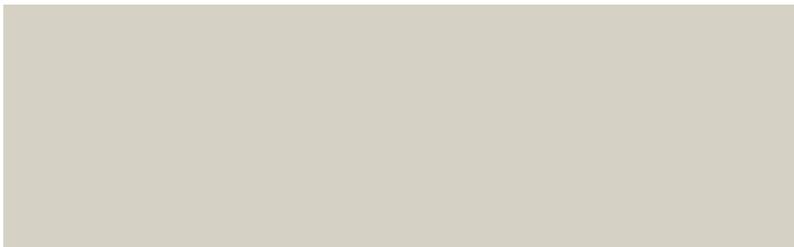
MARMI MINERALI | MINERAL MARBLES



570 - BIANCO LUCIDO



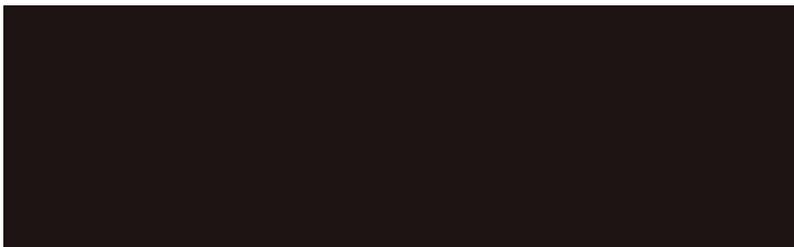
571 - BIANCO OPACO



588 - GHIACCIO OPACO



584 - GRIGIO OPACO



585 - MOKA OPACO



586 - TORTORA OPACO



587 - ANTRACITE OPACO

CORIAN®



555 - GLACIER WHITE



MARMI MINERALI | MINERAL MARBLE

I piani in marmo minerale vengono proposti nello spessore 15 mm. Il film protettivo (gelcoat) che lo riveste superficialmente dona un'ottima resistenza chimico-fisica nel tempo.

Per una corretta installazione dei piani in marmo minerale devono essere rigorosamente utilizzati siliconi neutri trasparenti non acetici, per evitare la corrosione della superficie.

Per la pulizia del piano in marmo minerale dalle macchie, dal calcare e dallo sporco, è consigliato pulire la superficie con acqua saponata o comuni detergenti non abrasivi; utilizzare spugna non abrasiva o panno di cotone ed infine asciugare con panno morbido. Evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

Mineral marble tops are offered 15 mm thick. The gelcoat film that lines the surface, allows to obtain a good chemical - physical resistance in time.

For proper installation of the mineral marble tops must be strictly used neutral transparent not acetic silicones to prevent corrosion of the lacquered surface.

For daily cleaning of a mineral marble top, limestone stains and dirt, we recommend to use a cloth with soapy water and neutral non-abrasive liquid detergent; clean the surface using a cotton cloth or a non-abrasive sponge and dry with a soft cloth. We recommend to avoid the use of abrasive products and products such as: trichloroethylene, acetone and solvents.

CORIAN®

Corian è un materiale non poroso e omogeneo e dal 1967, anno della sua produzione, a oggi il corian ha dimostrato di essere un materiale resistente, versatile e igienico.

Non essendo poroso, muffe e batteri non trovano appigli e non possono diffondersi nelle giunture o sotto la superficie. Inerte e non tossico, in condizioni normali di temperature non emette gas.

Corian is a solid, non-porous and homogeneous surfacing material. Since its birth in 1967 Corian has proved to be really resistant, versatile and hygienic.

Being a non-porous material, mould and bacteria cannot root nor spread themselves in the joints or under the surface. Corian is non-toxic and inert. In normal temperature conditions is not emitting gas.

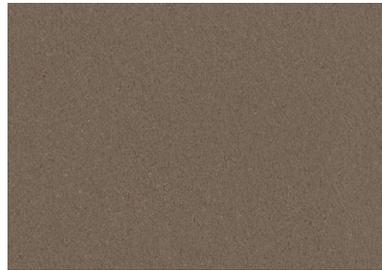
La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi indicative.

The reproduction of the colours on paper may be different compared to the original ones, therefore these shades should be considered representative only.

ECOMALTA®



632 - SABBIA



633 - ARDESIA



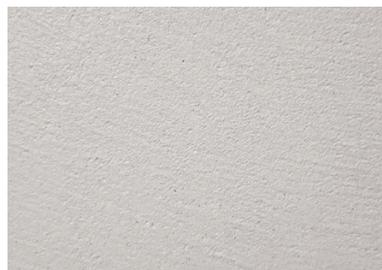
635 - POLVERE



636 - GRAFITE

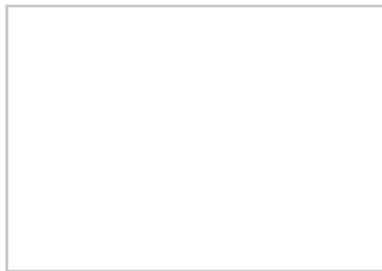


637 - TORTORA

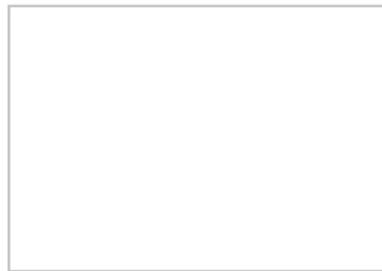


638 - GHIACCIO

CERAMICA | CERAMIC



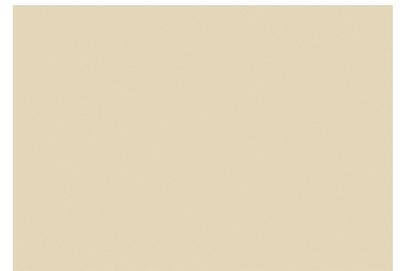
BIANCO OPACO



BIANCO LUCIDO



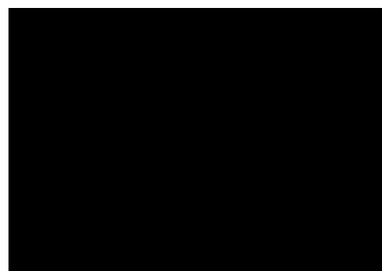
MATERA OPACO



BEIGE OPACO



GRIGIO OLIVA OPACO



NERO OPACO



ECOMALTA®

Ecomalta® è un materiale eco-compatibile innovativo, con il quale si può realizzare una superficie continua.

È un materiale ignifugo, traspirante, resistente, flessibile, riciclabile, privo di cementi, resine epossidiche e sostanze tossiche per l'uomo e l'ambiente.

I lavabi Birex sono in marmo minerale rivestito in Ecomalta® e completati da uno strato protettivo bicomponente per garantire l'idrorepellenza.

Per la pulizia ordinaria utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detersivi neutri. Evitare di pulire le superfici con alcool denaturato che, essiccandosi, potrebbe lasciare aloni difficilmente rimovibili. Evitare di pulire la superficie con prodotti contenenti candeggina o comunque a pH altamente basico che, in caso di applicazioni prolungate, possono creare un alone biancastro. Altri prodotti che possono danneggiare la superficie sono il tricetilene, i solventi industriali, l'acido fluoridrico, la soda caustica, i solventi per vernici.

Ecomalta® is an innovative eco-friendly material that allows to create a continuous surface.

It is a fire-proof, breathable, resistant, flexible, recyclable, free from cements, epoxy resins and substances toxic to humans and the environment.

Birex washbasins are made of mineral marble covered in Ecomalta® with a two-component protection layer to make it water repellent.

Use a soft dampened cloth with water and neutral detergents for routine cleaning. Avoid cleaning the surfaces with denatured alcohol which, when drying out, could leave stains which would be difficult to remove. Products not suitable for cleaning: products containing bleach or highly basic pH that, in case of continuous application, may create a whitish mark. Other products that may damage the surface are the tricetilene, industrial solvents, hydrofluoric acid, caustic soda, solvents or paint.

CERAMICA | CERAMIC

La ceramica è un materiale naturale, è tra i materiali più salubri e igienici perché ipoallergenica e priva di sostanze tossiche di natura organica. La ceramica è un materiale resistente ma allo stesso tempo fragile e può essere danneggiato da forti colpi, o cadute di oggetti su di esso. Consigliamo di evitare l'utilizzo di abrasivi e prodotti come ad esempio: trielina, acetone e solventi in genere.

Ceramic is a natural material, it is among the healthiest and most hygienic materials because it is hypoallergenic and free of toxic organic substances. Ceramic is a resistant but at the same time it's a fragile material and can be damaged by strong blows, or objects falling on it.

We recommend avoiding the use of abrasives and products such as: trichlorethylene, acetone and solvents in general.

Le tinte di questo campionario finiture possono subire, nel tempo, lievi alterazioni dovute all'azione della luce e dell'invecchiamento.

The shades of this colour card may suffer slight variations due to light exposure and ageing.

La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi indicative.

The reproduction of the colours on paper may be different compared to the original ones, therefore these shades should be considered representative only.