

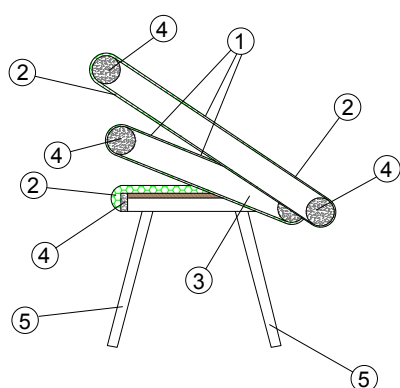
CIRCLE

design **Roberto Giacomucci**
& **Nicola Cerasa**



L'antico gioco dell'hula hoop viene abbandonato su una struttura in metallo, e come per magia si trasforma nello schienale di Circle, una poltrona contemporanea: i suoi cerchi concentrici sembrano staccarsi da un momento all'altro, eppure sono così robusti da potere contenere qualsiasi tipologia di corporatura senza la minima esitazione.

A hula hoop is propped on a metal frame, and it magically turns into the back of a simple and colorful contemporary Circle chair: its concentric hoops seems to come off at any moment, yet strong enough to be able to contain any physique without the slightest hesitation.



MATERIALI / MATERIALS:

- 1 - fibra di dacron® 100 gr;
- 2 - poliuretano espanso indeformabile di diverse densità;
- 3 - telaio in multistrato di legno;
- 4 - telaio in metallo;
- 5 - gambe tubolari in metallo cromato / struttura girevole B 01 in inox lucido e colonna in metallo cromato.

- 1 - dacron® fiber 100 gr;
- 2 - high resilience polyurethane foam of different densities;
- 3 - structural frame in plywood;
- 4 - structural frame in metal;
- 5 - tubular plated chrome metal legs/swivel frame B 01 in polished inox and column in plated chrome metal.

PIEDI / FEET



B 59 h 35 cm
Gamba tubolare
metallo cromato a
sezione tonda /
Circular tubular plated
chrome metal leg



B 01 h 35 cm
Struttura girevole inox
lucido e colonna metallo
cromato /
Swivel frame in polished
inox and column in plated
chrome metal

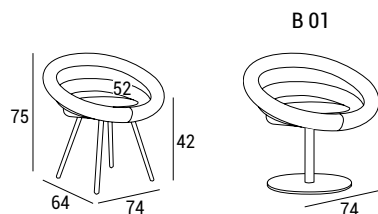
SFODERABILITÀ / COVER



VARIANTI / VERSIONS



DIMENSIONI / DIMENSIONS



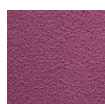
RIVESTIMENTI CONSIGLIATI / SUGGESTED FABRICS



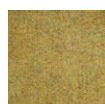
LEMMING 29500



AMARA



MIRAGE



FENICE

I rivestimenti bielastici aderiscono perfettamente al prodotto.
I velluti e le finte pelli vestono il prodotto con morbidezza con piccole pence nella parti più stondate, che diventano caratteristica naturale di questa versione.

The bielastic coatings adhere perfectly to the product.
The velvets and the fake leathers dress the product with softness with small pence in the more rounded parts, which become the natural characteristic of this version.